

Europe's Most Advanced Wooden Architecture

international conference by trästad 2012 & umeå school of architecture
november 21st–22nd in collaboration with the cities of umeå, skellefteå and växjö



mairie de st-etienne-de-crossey gymnasium by véronique klimine r2k architects

Europe's Most Advanced Wooden Architecture

WEDNESDAY 21ST OF NOVEMBER

Around the world, the construction industry begins to understand the value of wood, a renewable material that grows just outside our doorstep. Wood is everyday reborn as products we could only dream of 100 years ago. What role will wood play for sustainable architecture, industry, science, economy and societies? It is about time for Sweden to look into the process from plant to product!

09:30 COFFEE

10:00 OPENING

County Governor of Västerbotten, Magdalena Andersson.

TALKS BY

Walter Unterrainer: WOOD, A SUSTAINABLE BUILDING MATERIAL?

Walter Unterrainer is Professor at Umeå School of Architecture and Director of "Laboratory of Sustainable Architectural Production". He is an Austrian architect who underlines how spatiality is superior to technological issues when it comes to sustainability.

<http://www.architekt-unterrainer.com/>

Hubert Riess: MODULE CITY

Hubert Riess is an Austrian architect who has been an assistant of Jan Gezelius and also worked for Ralph Erskine in the 1980's. Riess' philosophy of wood is based upon experiences of industrial module solutions within a super tight budget. The computerized production is playing a significant role in the change-over to a sustainable wooden architecture according to Riess.

12:00 – 13:00 LUNCH

TALKS BY:

Hermann Kaufmann: SYSTEMATISATION IN WOODEN ARCHITECTURE

Hermann Kaufmann, Munich University of Technology, has designed sustainable wooden architecture since the 1980s. Large-sized load bearing structures suitable for industrial buildings is every day life in his practice. Amongst many awards, he received the "Global Award for Sustainable Architecture" in 2007.

<http://www.hermann-kaufmann.at>

Véronique Klimine, r2K: PUBLIC ARCHITECTURE IN RHÔNE ALPES AREA, OPPORTUNITY TO USE LOCAL WOOD...?

Véronique Klimine is a partner in r2K architectes, Grenoble, France and a pioneer in introducing wooden architecture to the Rhône-Alpes.

www.r2k-architecte.com

Pekka Heikkinen: NEW FORMS IN WOOD

– WOOD ARCHITECTURE AND EDUCATION IN FINLAND

At the Aalto University of Helsinki, Pekka Heikkinen is Director of the "Wood Studio" and regards wood as the obvious choice when developing the architecture of tomorrow.

<http://arkkitehtuuri.tkk.fi/engl/woodprog>

16:00 DISCUSSION ALL PARTICIPANTS AND AUDIENCE

19:00 BANQUET

Dinner will be served at Umeå School of Architecture.

EUROPAS BÄSTA TRÄARKITEKTUR

ONSDAG 21 NOVEMBER

Byggbranschen i världen börjar inse värdet av trä, en förnyelsebar resurs som växer precis utanför ytterdörren. Trä pånyttföds varje dag i form av produkter som vi bara kunde drömma om för 100 år sedan. Vilken roll har träet i hållbar arkitektur, industri, vetenskap, ekonomi och samhällsplanering? Låt oss reda ut processen från träd till byggnad!

09:30 KAFFE

10:00 ÖPPNANDE

Västerbottens landshövding
Magdalena Andersson.

WALTER UNTERRAINER: TRÄ, ETT HÅLLBART BYGGNADSMATERIAL?

Ansvarig professor på "Laboratory of Sustainable Architectural Production", UMA. Unterrainer understryker att den fysiska formen är viktigare än teknik när det handlar om hållbarhet.

HUBERT RIESS: MODULE CITY

Österrikisk arkitekt, som varit assistent åt Jan Gezelius samt jobbat för Ralph Erskine på 80-talet.

LUNCH

HERMANN KAUFMANN: STANDARDISERING AV TRÄARKITEKTUR

Hermann Kaufmann, Tekniska Universitetet i München, har formgett hållbar träarkitektur sedan 80-talet. Vinnare av "Global Award for Sustainable Architecture" år 2007.

VÉRONIQUE KLIMINE, r2K:

OFFENTLIG ARKITEKTUR I RHÔNE ALPOMRÅDE, MÖJLIGHET TILL ANVÄNDANDE AV LOKALT TRÄ...? Delägare i arkitektkontoret r2K, Grenoble, Frankrike. Banbrytande med införandet av träarkitektur till Rhônealperna.

PEKKA HEIKKINEN: NYA FORMER I TRÄ – TRÄARKITEKTUR OCH

UTBILDNING I FINLAND
Ansvarig för "Wood Studio" på Aalto Universitetets sektion för arkitektur. Heikkinen menar att trä är en självklarhet inom morgondagens arkitektur.

16:00 DISKUSSION

19:00 BANKETT

Middag på Arkitekt högskolan i Umeå.

TORS DAG 22 NOVEMBER

08:30 KAFFE

09:00 VÅRT ARBETE MED HÅLLBAR STADSUTVECKLING
Byggnadsnämndens ordförande Åsa Ögren (Umeå), kommunalråd Bert Öhlund (Skellefteå) och kommunalråd Per Sköldberg (Växjö).

10:00 GRUPPDISKUSSION
Det moderna träbyggandet tar större och större andelar av byggmarknaden i Sverige idag. Regeländringar under 1990-talet samt den tekniska utvecklingen gör att vi idag klarar av storskaligt byggande i trä. Till exempel har frågorna gällande brand- och ljudfrågor fått sin lösning. Om vi ytterligare ska utveckla det moderna träbyggandet måste vi skaffa ny kunskap i alla led – från beställning till färdig byggnad.

Hur kan vi genom samverkan mellan arkitekter, konstruktörer, entreprenörer och beställare utveckla det svenska träbyggandet?
Kan svenskt träbyggande på sikt få ett internationellt genombrott?

Förståelsen för att våra byggnader måste säga något om det hållbara samhället för att vi ska få långsiktig framgång ökar hela tiden. Kanske ligger trädets framtid i att konstruktion och gestaltning möts i ett dynamiskt gemensamt tänkande? Då kan träbyggnadskonsten skapa rum för människorna i det hållbara samhället samtidigt som den ger det ett ansikte.

Ta tillfället i akt att plocka idéer från Europas främsta och tillämpa deras kunskap inom svensk träarkitektur. Vad kan vi lära av Europa? Vad bör vi undvika? Hur effektiviserar vi kvalitet, produktivitet och innovation inom träbyggande?

Kommer ny teknik att möjliggöra en ny relation mellan ingenjörskonst, arkitektur och ekonomi? Om så är fallet, vilka blir följderna inom arkitektur och industri? Är svenska arkitekter tillräckligt modiga för att återuppta sin status inom byggbranschen? Och, sist men inte minst, varför inte ta upp frågan om förvaltning av träbyggnader?

En ordförande per grupp summerar. Ordförandena bildar sedan en panel för en slutgiltig diskussion.

12:00 – 13:00 LUNCH

13:00 – 15:00 DISKUSSION

15:00 – 15:30 AVSLUTNING

THURSDAY 22ND OF NOVEMBER – TALKSHOPS

08:30 COFFEE

09:00 SUSTAINABLE CITYPLANNING

Chairman of the Board for Building and Planning Åsa Ögren (Umeå), Municipal Commissioner Bert Öhlund (Skellefteå) and Municipal Commissioner Per Sköldberg (Växjö).

10:00 TALKSHOP

The importance of wood in the modern construction industry in Sweden today is increasing. Legal revisions during the 1990s and the technological development make it possible to handle big scale load bearing systems of wood. For instance, the issues of fire or noise have been solved. If we want to improve modern wood building technology further, we must develop our knowledge within all sections of the project process – from idea to completed building.

How will the collaboration between architects, engineers, contractors and stakeholders help develop the Swedish wood industry? Can Swedish wooden architecture of tomorrow get an international breakthrough?

Our buildings must give an understanding of the sustainable society to secure success over time. Maybe the future of wood lays in the collaboration between engineering and interpretation by dynamic reasoning. Then, the art of wood building can provide people in the sustainable society with living space at the same time as it acts as its image.

Take the chance to pick the best brains of Europe and apply their knowledge to Swedish wooden architecture! What can Sweden learn from Europe? What should we avoid? How do we boost quality, productivity and innovation in the field of building with wood? Will new technology create an opening for new relations between engineering, architecture and economy? And which are the consequences within wooden architecture and the industry? Are the Swedish architects brave enough to reclaim their position in the process? And last but not least, why don't we include the question of managing these wooden buildings?

Talkshops will be arranged in groups. A chairman from each group will provide a summary and form a panel for a final discussion. Themes to discuss are those from the previous day and everything that is in the limelight of wooden architecture today.

12:00 – 13:00 LUNCH

13:00 – 15:00 DISCUSSION

15:00 – 15:30 CONCLUSION

“LABORATORY OF SUSTAINABLE ARCHITECTURAL PRODUCTION” UMEÅ SCHOOL OF ARCHITECTURE / SWEDEN



Are you looking for an exciting Master Program beyond the mainstream education? Architecture is not limited to sustainability and sustainability is not limited to environmental sustainability. Without a holistic approach, including art, cultural, social and economic sustainability, we will not succeed in creating an inspiring and sustainable environment! Our two years' Master Program “Laboratory of Sustainable Architectural Production” (LSAP) investigates architecture from this holistic perspective. Spatial challenges for a changing society and growing environmental problems require far more than the state of the art offers up to now: We need to experiment, to test new solutions on different scales. We work as a laboratory. We are a new School of Architecture, so we leave old-school tracks and are building up a new way of studies in Northern Europe.

Walter Unterrainer
Professor, Umeå School of Architecture (UMA)

“LABORATORY OF SUSTAINABLE ARCHITECTURAL PRODUCTION”
Letar du efter ett spännande magisterprogram utöver det vanliga? Arkitektur är inte begränsad till hållbarhet och hållbarhet är inte begränsad till miljöfrågor. Utan ett helhetsperspektiv, som inkluderar kulturell, social och ekonomisk hållbarhet kommer vi inte lyckas med att skapa en inspirerande och hållbar miljö! Vårt tvååriga magisterprogram “Laboratory of Sustainable Architectural Production” (LSAP) undersöker arkitektur ur detta helhetsperspektiv. Den spatiala utmaningen i ett föränderligt samhälle med växande miljöhot kräver mycket mera än vad arkitektur erbjuder fram till nu: Vi måste experimentera, pröva lösningar i olika skalor. Vi arbetar som ett laboratorium. Vi är en ny slags arkitektshögskola, så vi lämnar det gamla spåret och bygger upp ett nytt sätt att bedriva studier på i norra Europa.

Walter Unterrainer
Professor, Arkitektshögskolan i Umeå (UMA)

REGISTRATION:

www.trippus.se/web/registration/Registration.aspx?view=registration&idcategory=31846&ln=swe

Register by November 7th 2012 Charge: 1500 SEK (175 EUR)+ VAT
The conference will be held in English.

Do you want to know more? Contact us:
Christer Johansson, project manager for Trästad 2012
christer.u.johansson@lansstyrelsen.se
+46 (0) 703927343 / +46 (0) 90107343
<http://trastad2012.se>

Walter Unterrainer, Professor at Umeå School of Architecture
walter.unterrainer@arch.umu.se
+46 (0) 702680689 / +43 (0) 6767764284
<http://www.arch.umu.se>

ANMÄLAN:

<http://www.trippus.se/web/registration/Registration.aspx?view=registration&idcategory=31846&ln=swe>

Sista anmälningsdatum: 7/11 2012
Kostnad: 1500 SEK + moms
Konferensen kommer att hållas på engelska.

Vill du veta mer? Kontakta:
Christer Johansson, projektledare för Trästad 2012
christer.u.johansson@lansstyrelsen.se
<http://trastad2012.se>

Walter Unterrainer, professor
Arkitektshögskolan i Umeå
walter.unterrainer@arch.umu.se
+46 (0) 702680689 /



En investering för framtiden



Art Campus, Östra Strandgatan 30, S – 90333 Umeå Sweden +46 (0) 90 786 50 00, fax 090-786 66 97, info@arch.umu.se www.arch.umu.se

international conference @ umeå school of architecture november 21st–22nd 2012